


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от
«30» 08 2024 г. № 1
руководитель МО
Маш Т.А.Машкова

СОГЛАСОВАНО
методист
Маш Ю.В.Сергеева
«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 27
Маш Л.П. Кулина
«02» сентября 2024 г. № 204



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
курса «Город мастеров»

для 2 класса
(степень обучения, класс)

Рабочую программу составил(а):
Пироган Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

К программе внеурочной деятельности «Город мастеров» для учащихся 2 класса

Программа разработана для занятий с учащимися 2 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников «Город мастеров», рук. Н.А. Цирулик (авторы учебников: Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова **Нормативно-правовую основу** программы внеурочной деятельности по курсу «Город мастеров» для начальной школы составляют следующие документы:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286; Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»;
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);
- приказа Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства; учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- учить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства; воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

Работа в творческих мастерских предоставит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- ✦ Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✦ Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✦ Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ✦ Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ✦ Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✦ Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✦ Формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✦ Развитие коммуникативной компетентности;
- ✦ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Срок реализации программы: 1 год (2 класс) Программа рассчитана на 1 час в неделю. Общее количество часов: 34

Общая характеристика курса «Город мастеров»

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повисить кружозор. Таким мастерскими во втором классе

являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать сохраняя учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную

Содержание курса «Город мастеров»

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов. (1 час)

Тема 1. Работа с природными материалами (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии – в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны. 1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).

2. Аппликация из листьев и семян.

3. Мозаика из крупы.

Темы для бесед: «Флористика». Выставка «Дары матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».

Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. (10 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея.

Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги оригами. Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика. Аппликация из кусочков бумаги – мозаика.

Технология бумагокручения – квиллинг. Украшение предметов обихода из бумаги. 1.

Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Гюльпан», «Лилия».

2. Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия.

3. Сюжетная аппликация.

4. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка».

5. Квиллинг. «Гроздь винограда».

6. Объемные ёлочные шары, фонарики.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».

Выставка «Бумажная страна».

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла. (9 часов)

Декоративное искусство прошло огромный путь развития – от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий в современном интерьере, городе.

Наибольший воспитательный эффект дает знакомство школьников с декоративно-прикладным искусством народных художественных промыслов. Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности (практической направленности) вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами. В народном искусстве заложено столько

воспитывающего заряда (не только в готовых изделиях, радующих глаз, но и в самом процессе, в технологии их создания), что естественно возникает вопрос о самом активном его использовании в работе со школьниками. Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками.

Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.

- Лепка посуды из пластилина (глины).
- Лепка овощей и фруктов.
- Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.
- Орнаменты в полосе, круге, квадрате.
- Хохломская роспись и её элементы.
- Гжель. Роспись посудных форм.
- Городецкая роспись. Русская красавица.
- Дымковская игрушка.

Темы для бесед: «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла
Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».

Тема 4. Рукоделие из ниток. (5 часов)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

В ходе работы с нитками, шнурками, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Знакомство с нитками, их видами и назначением. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.
2. Изонить. Открытка «Для тебя!».
3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.

Темы для бесед: «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».

Выставка «Чудесное превращение ниточки».

Тема 5. Работа с бросовым материалом. (4 часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из спичечных коробок. Игрушечная мебель.
4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.

Темы для бесед: «Бросовый материал».

Выставка «Чудеса из ненужных вещей».

Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (1 час)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.	1
2	Мастерская флористики. Работа с природным материалом.	4
3	Мастерская бумагопластики. Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг.	10
4	Мастерская росписи и ремесла. Декоративно-прикладное искусство.	9
5	Швейная мастерская. Рукоделие из ниток.	5
6	Мастерская коллекции идей. Работа с бросовым материалом.	4
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1
	Итого:	34

**Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Название раздела	Тема занятия	Планируемый объект	Кол-во часов	Дата	
					план	факт
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.	Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов	1		
2	Мастерская флористики. Работа с природным материалом.	1.Беседа «Флористика».	Картины из листьев и семян. Создание икебаны	1		
		2.Аппликация из крупы (манной крупы, риса, пшена).	Аппликация из крупы (манной крупы, риса, пшена).	1		
		3.Композиция из даров природы Техника безопасности при работе	Создание поделок из веток, шишек, каштанов, листьев.	1		

		с природными материалами.				
		4. Выставка «Дары матушки природы»	Создание сувениров с использованием всех природных материалов.	1		
3.	Мастерская бумагопластики. Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг.	1. Техника складывания бумаги – «оригами».	Изделие «Журавлик», «Лебедь».	1		
		2. Поделки в технике «оригами».	Изделия: «Пароход», «Кораблик».	1		
		3. Поделки в технике «оригами».	Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	1		
		4. Беседа «История создания бумаги».	Изготовление животных из бумаги. Изделие «Цыпленок».	1		
		5. Беседа «Как появились ножницы».	Объемная водяная лилия.	1		
		6. Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Композиции и аппликация.	Композиция «Прогулка в лесу»	1		
		7. Мозаика из кусочков цветной бумаги.	Изделие «Божья коровка».	1		
		8. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы «ролл», «капелька», «глаз».	Изделие «Гроздь винограда»	1		

		<p>9. Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга.</p> <p>10. Создание объемных форм из бумаги (шары, фонарики)</p>	<p>Изготовление простых, несложных цветов.</p> <p>Выставка «Бумажная страна»</p>	<p>1</p> <p>1</p>		
4	Мастерская росписи и ремесла. Декоративно-прикладное искусство.	<p>1 Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»</p> <p>2 Предметы быта. Гончарное мастерство.</p> <p>3 Украшение предметов быта.</p> <p>4. Лепка овощей и фруктов.</p> <p>5. Плоскостная лепка.</p> <p>6. Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись.</p> <p>7. Гжель. Цвета, мотивы, традиции.</p> <p>8. Дымковская игрушка. Роспись.</p>	<p>Лепка посуды.</p> <p>Лепка посуды.</p> <p>Орнаменты в полосе, круге, квадрате.</p> <p>Лепка овощей и фруктов.</p> <p>Композиция из фруктов и ягод.</p> <p>Роспись предметов быта.</p> <p>Роспись посудных форм.</p> <p>Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
5	Швейная мастерская Рукоделие из ниток.	<p>1. Народная кукла.</p> <p>2. Открытка «Для тебя!» Изонить.</p>	<p>Изготовление кукол-марионеток из ниток.</p> <p>Вышивание цветов.</p> <p>Закладка для книги.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>		

		3. Плетение из ниток, шнурков, лент. 4. Плетение из ниток, шнурков, лент. Выставка «Чудесное превращение ниточки».	Изделие «Браслет».	1		
6	Мастерская коллекции идей. Работа с бросовым материалом.	1. Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль» 2. Панно из карандашных стружек. 3. Мебельная фабрика 4. Ваза. Выставка «Чудеса из ненужных вещей».	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль» «Весенняя полянка» Мебель из спичечных коробок. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана.	1 1 1 1		
7	Выставка творческих работ.	Итоговое занятие.	Выставка работ	1		

Учебно-методическое обеспечение:

Для учителя: Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Уроки мастерства. 2 класс». – Самара: Издательство «Учебная литература» 2009.

2. Зайцева Н., Маркелова Е. «Бисероплетение для девочек». Издательство АСТ 1999.

3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

Дополнительная литература для учителя:

1. Воронина Г. «Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга». – М.: Экспо, 2012.

2. Юртакова Л.В. «Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент». – М.: Экспо, 3013.

Электронные ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

2. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>

3. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>

Комплект компьютерного оборудования, проектор, экран.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.